



PIO XII

RMTD545007 *Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali*
RMTL395001 *Costruzioni, Ambiente e territorio*
Fax 064382118
RMPSVP500H *Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate*

00159 ROMA - via Galla Placidia, 63
Tel 064381465 –

info@istitutoscolasticopioxii.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MODULARE

Anno Scolastico 2018/2019

MATERIA	ITALIANO	CLASSE	I
DOCENTE	CORTIULA	INDIRIZZO	AFM

LIBRO DI TESTO	IL BELLO DELL'ITALIANO
----------------	------------------------

TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE							
<i>Moduli</i>	<i>U.D.</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Attività didattica e Strumenti</i>	<i>Tipologia verifiche</i>	<i>Tempi (ore)</i>

1. LA GRAMMATIC A	INTRODUZIONE ANALISI LOGICA E ANALISI GRAMMATICALE	Conoscere le strutture fondamentali della grammatica italiana, in particolare dell'analisi grammaticale e logica, Conoscere ed applicare le regole dell'ortografia	Comprendere e conoscere i contenuti e le tecniche proposte relative ai testi	Produrre elaborati scritti, di carattere espositivo e descrittivo, coerenti ed esaurienti nel contenuto Appassionarsi alla lettura	Lezioni frontali. Esercitazioni di gruppo e guidate LIM Libri di testo, appunti docente.	Elaborati scritti Esercitazioni scritte Interventi significativi degli studenti durante le discussioni e le esercitazioni Colloqui	20
2. ANTOLOGIA	NARRATOLOGIA	Conoscenza delle tecniche relative alla lettura e alla comprensione di un testo poetico/epico • Acquisizione dei caratteri generali del contesto storico-culturale in cui si sono sviluppate le varie esperienze letterarie	Analizzare ed interpretare testi letterari (narrativa e poesia), cogliendone il messaggio e le caratteristiche essenziali • Produrre testi (orali e scritti) di rielaborazione personale dei contenuti acquisiti • Esprimere opinioni e valutazioni (sia in forma orale che scritta) sulle esperienze di lettura personale	Cogliere il significato di messaggi complessi e rispondere adattandosi al contesto e alle funzioni Elaborare testi chiari ed efficaci dal punto di vista della sintesi, articolati in relazione ai diversi contesti comunicativi	Lezioni frontali. Esercitazioni di gruppo guidate LIM Libri di testo, appunti docente.	Elaborati scritti Esercitazioni scritte Interventi significativi degli studenti durante le discussioni e le esercitazioni Colloqui	40

3. EPICA	<i>E P I C A O M E R I C A E V I R G I L I A N A</i>	Testi di epica antica/mito	Analizzare, interpretare, mettere a confronto testi letterari narrativi <ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere un giudizio personale sulle proprie esperienze di lettura • Produrre testi (orali e scritti) di rielaborazione personale dei contenuti acquisiti 	Saper riconoscere e analizzare un testo di epica o di narrativa nei suoi elementi fondamentali caratterizzanti Saper condurre la lettura integrale di un testo letterario (racconto e/o romanzo) individuandone il genere e cogliendone tematiche generali e aspetti formali Identificare il tipo e la funzione di diversi testi pragmatici; comprenderne il significato e l'utilità e distinguere informazioni e valutazioni complete.	Lezioni frontali. Esercitazioni di gruppo guidate LIM Libri di testo, appunti docente.	Elaborati scritti Esercitazioni scritte Interventi significativi degli studenti durante le discussioni e le esercitazioni Colloqui	20
-----------------	---	-------------------------------	--	---	---	---	----