



PIO XII

RMTD545007 *Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali*
RMTL395001 *Costruzioni, Ambiente e territorio*
Fax 064382118
RMPSVP500H *Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate*

00159 ROMA - via Galla Placidia, 63
Tel 064381465 –

info@istitutoscolasticopioxii.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MODULARE

Anno Scolastico 2018/2019

MATERIA	ITALIANO	CLASSE	III
DOCENTE	CORTIULA	INDIRIZZO	AFM

LIBRO DI TESTO	CHIARE LETTERE VOL.1
----------------	----------------------

TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE							
<i>Moduli</i>	<i>U.D.</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Attività didattica e Strumenti</i>	<i>Tipologia verifiche</i>	<i>Tempi (ore)</i>

<p>1. IL VOLGARE E LA NASCITA DELLA LETTERATURA</p>	<p>INTRODUZIONE ALLA NASCITA DELLA LETTERATURA</p>	<p>Le prime produzioni letterarie: la letteratura in lingua d'oc e d'oïl · La civiltà cortese e la concezione dell'amore · Il rapporto della cultura medievale col mondo classico; la nuova visione del mondo borghese comunale La "scuola siciliana" Il "dolce stil novo"; Guinizzelli, Cavalcanti, Dante.</p>	<p>Ricostruire correttamente in un percorso diacronico l'evoluzione della letteratura italiana Effettuare sintesi efficaci relativamente agli autori e alle opere studiate Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e testi anche con altri ambiti disciplinari</p>	<p>Esporre in forma orale in modo coerente, chiaro, efficace e critica le conoscenze acquisite · Riconoscere ed analizzare testi letterari e di critica letteraria Saper riconoscere e ricostruire percorsi tematici Confrontare testi affini Individuare i modelli di riferimento</p>	<p>Lezioni frontali. Esercitazioni di gruppo e guidate LIM Libri di testo, appunti docente.</p>	<p>Elaborati scritti Esercitazioni scritte Interventi significativi degli studenti durante le discussioni e le esercitazioni Colloqui</p>	<p>20</p>
--	---	---	---	--	--	--	-----------

<p>2. LE TRE CORONE</p>	<p><i>DANTE BOCCACCIO PETRARCA</i></p>	<p>Dante: poetica Boccaccio: lettura e analisi di testi dal Decamerone · Petrarca : lettura e analisi di testi dal “Canzoniere” e dal “Secretum”</p>	<p>Ricostruire correttamente in un percorso diacronico l’evoluzione della letteratura italiana Effettuare sintesi efficaci relativamente agli autori e alle opere studiate Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e testi anche con altri ambiti disciplinari</p>	<p>Esporre in forma orale in modo coerente, chiaro , efficace e critica le conoscenze acquisite · Riconoscere ed analizzare testi letterari e di critica letteraria Saper riconoscere e ricostruire percorsi tematici Confrontare testi affini Individuare i modelli di riferimento</p>	<p>Lezioni frontali. Esercitazioni di gruppo guidate . LIM Libri di testo, appunti docente.</p>	<p>Elaborati scritti Esercitazioni scritte Interventi significativi degli studenti durante le discussioni e le esercitazioni Colloqui</p>	<p>40</p>
------------------------------------	---	--	--	---	---	---	-----------

3. LA DIVINA COMMEDIA	<i>CANTI DALLA DIVINA COMMEDIA</i>	Lettura e analisi di canti a scelta da Inferno, Purgatorio e Paradiso.	Ricostruire correttamente in un percorso diacronico l'evoluzione della letteratura italiana Effettuare sintesi efficaci relativamente agli autori e alle opere studiate Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e testi anche con altri ambiti disciplinari	Esporre in forma orale in modo coerente, chiaro, efficace e critica le conoscenze acquisite · Riconoscere ed analizzare testi letterari e di critica letteraria Saper riconoscere e ricostruire percorsi tematici Confrontare testi affini Individuare i modelli di riferimento	Lezioni frontali. Esercitazioni di gruppo guidate LIM Libri di testo, appunti docente.	Elaborati scritti Esercitazioni scritte Interventi significativi degli studenti durante le discussioni e le esercitazioni Colloqui	40
----------------------------------	---	--	---	--	--	--	----