



PIO XII

RMTD545007 *Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali*
RMTL395001 *Costruzioni, Ambiente e territorio*
Fax 064382118
RMPSVP500H *Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate*

00159 ROMA - via Galla Placidia, 63
Tel 064381465 –

info@istitutoscolasticopioxii.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MODULARE

Anno Scolastico 2018/2019

MATERIA	ITALIANO	CLASSE	VA
DOCENTE	CORTIULA	INDIRIZZO	AFM

LIBRO DI TESTO	CHIARE LETTERE VOL.3
----------------	----------------------

TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE							
<i>Moduli</i>	<i>U.D.</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Attività didattica e Strumenti</i>	<i>Tipologia verifiche</i>	<i>Tempi (ore)</i>

<p>1 NATURALISMO E VERISMO</p>	<p><i>NATURALISMO E VERISMO A CONFRONTO</i></p> <p><i>ESPONENTI</i></p>	<p>L'età del Naturalismo: il contesto storico, sociale, culturale; la crisi del ruolo dell'intellettuale. La "perdita d'aureola". Il Positivismo, il Verismo: la poetica e lo stile; confronto con il Naturalismo. · G. Verga: la visione del mondo e le tecniche narrative; lettura di testi e analisi di alcuni romanzi.</p>	<p>Ricostruire correttamente in un percorso diacronico l'evoluzione della letteratura italiana Effettuare sintesi efficaci relativamente agli autori e alle opere studiate Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e testi anche con altri ambiti disciplinari</p>	<p>Esporre in forma orale in modo coerente, chiaro, efficace e critica le conoscenze acquisite · Riconoscere ed analizzare testi letterari e di critica letteraria Saper riconoscere e ricostruire percorsi tematici Confrontare testi affini Individuare i modelli di riferimento</p>	<p>Lezioni frontali. Esercitazioni di gruppo e guidate LIM Libri di testo, appunti docente.</p>	<p>Elaborati scritti Esercitazioni scritte Interventi significativi degli studenti durante le discussioni e le esercitazioni Colloqui</p>	<p>20</p>
--	---	--	--	--	---	---	-----------

<p>2 DECADENTISM O</p>	<p><i>LE DUE FASI DEL DECADENTISM O ITALIANO</i></p>	<p>L'età del Decadentismo: il contesto storico, sociale e culturale; la poetica; il Simbolismo, l'Estetismo e le nuove forme poetiche. · Il Decadentismo in Italia, G. D'Annunzio: l'esteta e il superuomo; lettura di un'antologia di testi. G. Pascoli: i temi e le soluzioni; la poetica del "fanciullino"; lettura di un'antologia di testi. Svevo: l'"inetto"; le tecniche narrative; lettura e analisi di brani tratti dai romanzi · L. Pirandello: la visione del mondo e la poetica; il contrasto tra Vita e Forma; l'Umorismo; il teatro ; lettura e analisi di brani tratti dai romanzi; alcune novelle; testi teatrali.</p>	<p>Ricostruire correttamente in un percorso diacronico l'evoluzione della letteratura italiana Effettuare sintesi efficaci relativamente agli autori e alle opere studiate Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e testi anche con altri ambiti disciplinari</p>	<p>Esporre in forma orale in modo coerente, chiaro, efficace e critica le conoscenze acquisite · Riconoscere ed analizzare testi letterari e di critica letteraria Saper riconoscere e ricostruire percorsi tematici Confrontare testi affini Individuare i modelli di riferimento</p>	<p>Lezioni frontali. Esercitazioni di gruppo guidate . LIM Libri di testo, appunti docente.</p>	<p>Elaborati scritti Esercitazioni scritte Interventi significativi degli studenti durante le discussioni e le esercitazioni Colloqui</p>	<p>40</p>
---	---	--	--	--	---	---	-----------

