



PIO XII

RMTD545007 *Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali*
RMTL395001 *Costruzioni, Ambiente e territorio*
064382118
RMPSVP500H *Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate*

00159 ROMA - via Galla Placidia, 63
Tel 064381465 – Fax

info@istitutoscopicpioxii.it

PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

Anno Scolastico 2018/2019

MATERIA	ARTE
CLASSE	5 B
INDIRIZZO	LSOSA
DOCENTE	CHIARA ATTANASIO

LIBRO DI TESTO	GIUSEPPE NIFOSÌ – “Arte in opera” Vol. 5 Editori La Terza
----------------	---

MODULO N. 1	Contenuti cognitivi U.D.
OLTRE L'IMPRESSIONISMO, VERSO IL NOVECENTO	<ul style="list-style-type: none">• Cézanne;• Seurat, Signac, Henri de Toulouse-Lautrec;• Van Gogh;• Gauguin• Il Simbolismo;• Klimt, Munch;• L'Art Nouveau;

MODULO N. 2	Contenuti cognitivi U.D.
LE AVANGUARDIE	<ul style="list-style-type: none">• L'esordio del Novecento;• L'Espressionismo: Kirchner, Kokoschka, Matisse, Chagall, Modigliani;• Picasso e il Cubismo;• Il Futurismo: Balla, Boccioni;• L'Astrattismo: Kandinskij, Klee, Mondrian; Il Dadaismo: Duchamp, Man Ray;

MODULO N. 3	Contenuti cognitivi U.D.
IL RITORNO ALL'ORDINE	<ul style="list-style-type: none"> • L'Europa dei regimi; • La Metafisica: De Chirico; • Il Surrealismo: Magritte, Dalì, Mirò; • Il Movimento Moderno: Gropius e il Bauhaus, Mies van der Rohe, Le Corbusier, Terragni e Michelucci, Frank Lloyd Wright;
MODULO N. 4	Contenuti cognitivi U.D.
L'ARTE DEGLI ANNI VENTI E TRENTA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'Art Déco</i>; • La fotografia d'autore negli anni Trenta; • Neoclassicismo di Stato in Germania; • Gruppo Novecento in Italia; • Realismo sociale e Muralismo in Messico; • L'ordine monumentale: Speer e l'architettura del Terzo Reich; Piacentini e il Classicismo semplificato; Comunismo e monumentalismo in Russia; • architettura anni Trenta in Francia e Inghilterra; <i>Art Déco</i> negli Stati Uniti • Renato Guttuso;
MODULO N. 5	Contenuti cognitivi U.D.
L'ARTE MODERNA	<ul style="list-style-type: none"> • L'architettura della ricostruzione; • La nuova figurazione; • Il Nuovo Astrattismo; • L'Espressionismo astratto; • Pollock; • Vedova; • Fontana; • Il <i>New Dada</i> e il <i>Nouveau Réalisme</i>; • La <i>Pop Art</i> e l'Iperrealismo: Warhol;
MODULO N. 6	Contenuti cognitivi U.D.
L'ARTE CONTEMPORANEA	<ul style="list-style-type: none"> • Dagli anni Settanta a oggi; • La <i>Minimal Art</i> (Kosuth), • La <i>Land Art</i> (Christo); • Marina Abramović; • Tra XX e XXI secolo: Cattelan