



PIO XII

RMTD545007 *Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali*
RMTL395001 *Costruzioni, Ambiente e territorio*
Fax 064382118
RMPSVP500H *Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate*

00159 ROMA - via Galla Placidia, 63
Tel 064381465 –

info@istitutoscolasticopioxii.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MODULARE

Anno Scolastico 2018/2019

MATERIA	INGLESE	CLASSE	VA
DOCENTE	PROF.SSA FUSCO FABIANA	INDIRIZZO	CAT

LIBRO DI TESTO	HOUSE AND GROUNDS- DISPENSE DEL DOCENTE
----------------	---

TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE							
<i>Moduli</i>	<i>U.D.</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Attività didattica e Strumenti</i>	<i>Tipologia verifiche</i>	<i>Tempi (ore)</i>

<p>1) Victorian Age and Art Nouveau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • History • Art Nouveau • Antoni Gaudi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico tecnico relativo all'architettura • Conoscere la storia di Inghilterra di fine 1800 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti chiave relativi alla storia ed alcune date e riforme importanti del periodo • Comprendere e memorizzare il lessico e i termini tecnici 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere sensibili alla comprensione di testi tecnici complicati • Saper fare una presentazione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura guidata; Spiegazione delle regole grammaticali: con la partecipazione degli studenti il docente spiega le regole grammaticali delle parole trovate nella lettura • Esercitazioni: Esercizi svolti dalla classe e sull'argomento appena spiegato 	<p>Verifiche orali singole e di gruppo. La verifica sommativa scritta sarà strutturata in una serie di items rapportati alle competenze. La tipologia degli items verrà scelta tra verifiche semistrutturate con risposte a completamento, produzioni e di schemi, semplici questionari a risposta vero, falso e traduzioni.</p>	<p>20</p>
---	--	---	--	---	--	--	-----------

<p>2) First World War</p>	<p>The first world war in the UK and the USA</p> <ul style="list-style-type: none"> - F.L.Wright - Bauhaus - Gropius - A. Aalto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico tecnico relativo all'architettura nei diversi periodi storici • Conoscere i più famosi architetti del periodo storico • Conoscere gli eventi che hanno portato alla guerra • Conoscere le cause e le conseguenze nella specifica situazione inglese e americana 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi riguardanti la storia e l'architettura e gli architetti • Presentare e rielaborare informazioni estese e/o sintetiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere sensibili alla comprensione di testi tecnici complicati • Saper fare una presentazione orale. • Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi. • Presentare e rielaborare informazioni estese e/o sintetiche relativi ai periodi storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura guidata; Spiegazione delle regole grammaticali: Con la partecipazione degli studenti il docente spiega le regole grammaticali delle parole trovate nella lettura • Esercitazioni: Esercizi svolti dalla classe sull'argomento appena spiegato 	<p>Verifiche orali singole e di gruppo. La verifica sommativa scritta sarà strutturata in una serie di items rapportati alle competenze. La tipologia degli items verrà scelta tra verifiche semistrutturate con risposte a completamento, produzione e di schemi, semplici questionari a risposta vero, falso e traduzioni.</p>	<p>39</p>
---------------------------------------	--	---	--	---	--	--	-----------

3) The second world war	The second world war in the UK and the USA -Mies Van der Rohe - Le Corbusier	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli eventi che hanno portato alla guerra • Conoscere le cause e le conseguenze nella specifica situazione inglese e americana 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e memorizzare il lessico storico e i nomi • Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi. • Comprendere testi riguardanti la storia. • Presentare e rielaborare informazioni estese e/o sintetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i diversi eventi storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura guidata; Spiegazione delle regole grammaticali: Con la partecipazione degli studenti il docente spiega le regole grammaticali delle parole trovate nella lettura • Esercitazioni: Esercizi svolti dalla classe sull'argomento appena spiegato 	Verifiche orali singole e di gruppo. La verifica sommativa scritta sarà strutturata in una serie di items rapportati alle competenze. La tipologia degli items verrà scelta tra verifiche semistrutturate con risposte a completamento, produzioni e di schemi, semplici questionari a risposta vero, falso e traduzioni.	20
4) The present Age	-From the fifties to the nineties - Zaha Hadid - Renzo Piano	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il periodo storico e letterario • Conoscere gli autori 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e memorizzare il lessico riguardante la letteratura inglese e americana. • Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi. • Comprendere testi riguardanti la letteratura inglese e americana. • Presentare e rielaborare informazioni estese e/o sintetiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i periodi storici e letterari; • Parlare dei singoli autori 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura guidata; Spiegazione delle regole grammaticali: Con la partecipazione degli studenti il docente spiega le regole grammaticali delle parole trovate nella lettura • Esercitazioni: Esercizi svolti dalla classe sull'argomento appena spiegato 	Verifiche orali singole e di gruppo. La verifica sommativa scritta sarà strutturata in una serie di items rapportati alle competenze. La tipologia degli items verrà scelta tra verifiche semistrutturate con risposte a completamento, produzioni e di schemi, semplici questionari a risposta vero, falso e traduzioni.	20