



PIO XII

RMTD545007 *Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali*
RMTL395001 *Costruzioni, Ambiente e territorio*
Fax 064382118
RMPSVP500H *Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate*

00159 ROMA - via Galla Placidia, 63
Tel 064381465 –

info@istitutoscolasticopioxii.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MODULARE

Anno Scolastico 2018/2019

MATERIA	ITALIANO	CLASSE	VA
DOCENTE	SERGIO MANDATO	INDIRIZZO	CAT

LIBRO DI TESTO	
----------------	--

TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE							
<i>Moduli</i>	<i>U.D.</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Attività didattica e Strumenti</i>	<i>Tipologia verifiche</i>	<i>Temp i (ore)</i>

<p>1. L'età del Realismo: Giovanni Verga</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali • La poetica • Naturalismo e Verismo • Vita e opere di G. Verga • Il pensiero • Analisi delle opere • I Malavoglia • Mastro don Gesualdo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i temi fondamentali dell'età del Realismo • Conoscere l'epoca in cui visse Verga • Conoscere i principali avvenimenti della biografia di Verga • Conoscere le più importanti opere dell'autore 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura • Individuare il legame fra il pensiero di un autore e la sua poetica • Contestualizzare un autore e un testo • Ricavare dai testi le idee e i principi di poetica degli autori 	<ul style="list-style-type: none"> • Perfezionare la comprensione del testo letterario • Sviluppare il gusto per la lettura autonoma • Acquisire gli strumenti per una corretta comunicazione, orale e scritta • Individuare e i dibattiti contemporanei i temi che affondano le radici e i movimenti culturali del Seicento 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale espositiva o sintetica • Lettura analitica - interpretativa di testi letterari • Attività di ricerca e / o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative • Interrogazione • Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari • Verifiche scritte 	
----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>2. Il Decadentismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali • La genesi del Decadentismo • La poetica • I temi • Il Decadentismo in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i caratteri e i temi fondamentali del Decadentismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura • Individuare il legame fra il pensiero di un autore e la sua poetica • Contestualizzare un autore e un testo • Ricavare dai testi le idee e i principi di poetica degli autori 	<ul style="list-style-type: none"> • Perfezionare la comprensione del testo letterario • Sviluppare il gusto per la lettura autonoma • Acquisire gli strumenti per una corretta comunicazione, orale e scritta • Individuare e i dibattiti contemporanei i temi che affondano le radici e i movimenti culturali del Novecento 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale espositiva o sintetica • Lettura analitica - interpretativa di testi letterari • Attività di ricerca e / o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative • Interrogazione • Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari • Verifiche scritte 	
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>3. Giovanni Pascoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vita e opere di G. Pascoli • Il pensiero e la poetica • Analisi delle opere • Motivi, strutture e forme della poesia pascoliana 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'epoca in cui visse l'autore • Conoscere gli indirizzi di pensiero e le poetiche del periodo • Conoscere i principali avvenimenti della biografia di Pascoli • Conoscere le più importanti opere dell'autore e i generi letterari in cui si cimentò 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare e storicamente l'autore e le sue opere • Comprendere l'intreccio tra la biografia dell'autore, le fasi della sua poetica e la stesura delle opere • Comprendere e analizzare i testi poetici e narrativi dell'autore • Porre in relazione opere e principi di poetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Perfezionare la comprensione del testo letterario • Sviluppare il gusto della lettura autonoma • Acquisire gli strumenti per una corretta comunicazione, orale e scritta • Formulare un giudizio sull'opera dell'autore in base ad un proprio gusto personale e in relazione al contesto storico, sociale e culturale in cui Pascoli ha operato • Rapportare i temi affrontati dall'autore all'oggi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale espositivo-sintetica • Lettura analitico-interpretativa di testi letterari • Attività di ricerca e / o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative • Interrogazione • Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari • Verifiche scritte
----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>4. Gabriele D'Annunzio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La biografia • Il pensiero e la poetica • Analisi delle opere 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'epoca in cui visse l'autore • Conoscere gli indirizzi di pensiero e le poetiche del periodo • Conoscere i principali avvenimenti della biografia di Pascoli • Conoscere le più importanti opere dell'autore e i generi letterari in cui si cimentò 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare storicamente l'autore e le sue opere • Comprendere l'intreccio tra la biografia dell'autore, le fasi della sua poetica e la stesura delle opere • Comprendere e analizzare i testi poetici e narrativi dell'autore • Porre in relazione opere e principi di poetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Perfezionare la comprensione del testo letterario • Sviluppare il gusto della lettura autonoma • Acquisire gli strumenti per una corretta comunicazione, orale e scritta • Formulare un giudizio sull'opera dell'autore in base ad un proprio gusto personale e in relazione al contesto storico, sociale e culturale in cui Pascoli ha operato • Rapportare i temi affrontati dall'autore all'oggi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale espositivo-sintetica • Lettura analitico-interpretativa di testi letterari • Attività di ricerca e / o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative • Interrogazione • Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari • Verifiche scritte
-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>5. Crepuscolari e Futuristi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La poesia crepuscolare: caratteri generali • La poetica, i motivi e le forme • I poeti crepuscolari • Il Futurismo: caratteri generali • La poetica • Poeti e artisti futuristi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i caratteri e i temi fondamentali della poesia crepuscolare e futurista 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare storicamente autori e opere • Comprendere e analizzare i testi poetici • Porre in relazione opere e principi di poetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Perfezionare la comprensione del testo letterario • Sviluppare il gusto della lettura autonoma • Acquisire gli strumenti per una corretta comunicazione, orale e scritta • Formulare un giudizio sull'opera degli autori in base ad un proprio gusto personale e in relazione al contesto storico, sociale e culturale in cui hanno operato • Rapportare i temi affrontati dagli 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale espositiva - sintetica • Lettura analitica - interpretativa di testi letterari • Attività di ricerca e / o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative • Interrogazione • Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari • Verifiche scritte
------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>6. Italo Svevo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La vita • Il pensiero e la poetica • Analisi delle opere 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'epoca in cui visse l'autore • Conoscere gli indirizzi di pensiero e le poetiche del periodo • Conoscere i principali avvenimenti della biografia di Svevo • Conoscere le più importanti opere dell'autore e i generi letterari in cui si cimentò 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare e storicamente l'autore e le sue opere • Comprendere l'intreccio tra la biografia dell'autore, le fasi della sua poetica e la stesura delle opere • Comprendere e analizzare i testi poetici e narrativi dell'autore • Porre in relazione opere e principi di poetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Perfezionare la comprensione del testo letterario • Sviluppare il gusto della lettura autonoma • Acquisire gli strumenti per una corretta comunicazione, orale e scritta • Formulare un giudizio sull'opera dell'autore in base ad un proprio gusto personale e in relazione al contesto storico, sociale e culturale in cui Svevo ha operato • Rapportare i temi affrontati dall'autore all'oggi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale espositiva - sintetica • Lettura analitica - interpretativa di testi letterari • Attività di ricerca e / o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative • Interrogazione • Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari • Verifiche scritte
-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>7. Luigi Pirandello</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La biografia • Il pensiero • La poetica dell'umorismo • Analisi delle opere • Valore artistico e storico dell'opera di Pirandello 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'epoca in cui visse l'autore • Conoscere gli indirizzi di pensiero e le poetiche del periodo • Conoscere i principali avvenimenti della biografia di Svevo • Conoscere le più importanti opere dell'autore e i generi letterari in cui si cimentò 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare e storicamente l'autore e le sue opere • Comprendere l'intreccio tra la biografia dell'autore, le fasi della sua poetica e la stesura delle opere • Comprendere e analizzare i testi poetici e narrativi dell'autore • Porre in relazione opere e principi di poetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Perfezionare la comprensione del testo letterario • Sviluppare il gusto della lettura autonoma • Acquisire gli strumenti per una corretta comunicazione, orale e scritta • Formulare un giudizio sull'opera dell'autore in base ad un proprio gusto personale e in relazione al contesto storico, sociale e culturale in cui Svevo ha operato • Rapportare i temi affrontati dall'autore all'oggi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale espositivo-sintetica • Lettura analitico-interpretativa di testi letterari • Attività di ricerca e / o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative • Interrogazione • Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari • Verifiche scritte
----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>8. L'Ermetismo : Ungaretti, Montale, Quasimodo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I contenuti e le forme della poesia ermetica • La poesia ermetica e il Fascismo • Vita e opere di Ungaretti, Montale, Quasimodo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i caratteri e i temi fondamentali della poesia ermetica • Conoscere l'epoca in cui vissero i poeti • Conoscere gli indirizzi di pensiero e le poetiche del periodo • Conoscere i principali avvenimenti della biografia di Ungaretti, Montale e Quasimodo • Conoscere le più importanti opere di Ungaretti, Montale e Quasimodo 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare e storicamente i poeti e le loro opere • Comprendere l'intreccio tra la biografia degli autori, le fasi della loro poetica e la stesura delle opere • Comprendere e analizzare i testi poetici ermetici • Porre in relazione opere e principi di poetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Perfezionare la comprensione del testo letterario • Sviluppare il gusto della lettura autonoma • Acquisire gli strumenti per una corretta comunicazione, orale e scritta • Formulare un giudizio sull'opera dell'autore in base ad un proprio gusto personale e in relazione al contesto storico, sociale e culturale in cui Svevo ha operato • Rapportare i temi affrontati dall'autore all'oggi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale espositiva - sintetica • Lettura analitica - interpretativa di testi letterari • Attività di ricerca e / o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative • Interrogazione • Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari • Verifiche scritte
-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>9. Il Neorealismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Neorealismo degli anni Trenta • Il Neorealismo del secondo dopoguerra • Principali narratori neorealisti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i caratteri e i temi fondamentali del Neorealismo • Conoscere l'epoca in cui vissero gli autori • Conoscere gli indirizzi di pensiero e le poetiche del periodo • Conoscere i principali avvenimenti della biografia degli autori neorealisti • Conoscere le più importanti opere 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare e storicamente i poeti e le loro opere • Comprendere l'intreccio tra la biografia degli autori, le fasi della loro poetica e la stesura delle opere • Comprendere e analizzare i testi • Porre in relazione opere e principi di poetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Perfezionare la comprensione del testo letterario • Sviluppare il gusto della lettura autonoma • Acquisire gli strumenti per una corretta comunicazione, orale e scritta • Rapportare i temi affrontati dagli autori all'oggi e individuarne l'eventuale modernità 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale espositiva - sintetica • Lettura analitica - interpretativa di testi letterari • Attività di ricerca e / o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative • Interrogazione • Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari • Verifiche scritte
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------