



PIO XII

RMTD545007 *Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali*
RMTL395001 *Costruzioni, Ambiente e territorio*
064382118
RMPSVP500H *Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate*

00159 ROMA - via Galla Placidia, 63
Tel 064381465 – Fax

info@istitutoscopicpioxii.it

PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

Anno Scolastico 2018/2019

MATERIA	ITALIANO
CLASSE	I
INDIRIZZO	LSOSA
DOCENTE	CORTIULA

LIBRO DI TESTO	
----------------	--

MODULO N. 1	Contenuti cognitivi U.D.
Titolo: GRAMMATICA	Introduzione: vocali; dittonghi, tritonghi e iati; consonanti; sillaba; accenti; elisione e troncamento; segni di punteggiatura; la struttura delle parole. Analisi grammaticale: RIPASSO Analisi logica: il predicato verbale e nominale; il soggetto; l'attributo e l'apposizione; il complemento oggetto, di termine, di specificazione; il complemento d'agente e di causa efficiente; il complemento di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione; i complementi di luogo, di allontanamento, di origine e provenienza; i complementi di tempi; i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto; il complemento partitivo, di paragone, di materia e di età; il complemento di limitazione, di vantaggio e di svantaggio, di colpa e di pena; complemento di quantità, di abbondanza e privazione.

MODULO N. 2	Contenuti cognitivi U.D.
--------------------	---------------------------------

<p>Titolo: ANTOLOGIA</p>	<p>La struttura narrativa: la storia e il racconto; la narratologia; il racconto e il romanzo; la scomposizione del testo in sequenze. La fabula e l'intreccio. Lo schema narrativo. La rappresentazione dei personaggi: la tipologia; la caratterizzazione; il ruolo; il modo di presentare i personaggi. Lo spazio e il tempo. Il narratore e il patto narrativo: autore e narratore; i livelli della narrazione e i gradi del narratore; la collocazione del narratore rispetto alla vicenda; il rapporto tra l'autore e il lettore: il patto narrativo. Il punto di vista e la focalizzazione: voce narrante e punto di vista; la focalizzazione. La lingua e lo stile: le scelte linguistiche stilistiche nel testo letterario; denotazione e connotazione; il ritmo stilistico; le figure retoriche; i registri espressivi nel testo letterario. Il romanzo giallo: caratteristiche del genere letterario e storia.</p>
-------------------------------------	---

<p>MODULO N. 3</p>	<p>Contenuti cognitivi U.D.</p>
<p>Titolo: EPICA</p>	<p>Introduzione: Il mito e l'epica. Omero e la questione omerica. I poemi omerici: caratteristiche e diffusione. ILIADE: struttura, argomento, temi e personaggi. Lettura, parafrasi e commento di: <ul style="list-style-type: none"> • Proemio • Ettore e Andromaca • Il duello tra Achille ed Ettore • Priamo si reca alla tenda di Achille ODISSEA: struttura, argomento, il tempo e lo spazio, lo stile. Lettura, parafrasi e commento di: <ul style="list-style-type: none"> • Proemio • Nella terra dei Ciclopi • Circe ENEIDE: struttura, argomento, temi e personaggi. Lettura, parafrasi e commento di: <ul style="list-style-type: none"> • proemio • Didone ed Enea </p>