



# PIO XII

RMTD545007 Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali

00159 ROMA - via Galla Placidia, 63

RMTL395001 Costruzioni, Ambiente e territorio  
064382118

Tel 064381465 – Fax

RMPSVP500H Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate  
[info@istitutoscopicpioxii.it](mailto:info@istitutoscopicpioxii.it)

## PROGRAMMA DIDATTICO ANNUALE

Anno Scolastico 2018/2019

MATERIA	ITALIANO
CLASSE	V A
INDIRIZZO	LSOSA
DOCENTE	Davide Loi
LIBRO DI TESTO	“ATTUALITA’ DELLA LETTERATURA” III di BALDI, GIUSSO, RAZZETTI. Ediz. PARAVIA

MODULO N. 1	Contenuti cognitivi U.D.
Titolo: <b>L’età del positivismo</b>	U. D. 1 Il positivismo Naturalismo francese e verismo italiano <b>Verga:</b> vita e opere. Svolta verista e nuove tecniche narrative. <i>Nedda, Rosso malpelo. I Malavoglia, Mastro don Gesualdo</i> e il Ciclo dei vinti. Dall’antologia: brani da <i>I Malavoglia</i> ; “ <i>i vinti e la fiamma del progresso</i> ”, “ <i>Il mondo arcaico e l’irruzione della storia</i> ”. Lettura e commento de “ <i>La Lupa</i> ”

MODULO N. 2	Contenuti cognitivi U.D.
-------------	--------------------------

<p>Titolo:</p> <p><b>L'età del decadentismo</b></p>	<p>Coordinate storiche e idee</p> <p><b>U.D. 1</b>  <b>Pascoli:</b> vita e opere. Il lutto e la memoria; poetica del fanciullino e soluzioni formali.  Dall'antologia: <i>Il lampo, Il tuono, Il X agosto.</i></p> <p><b>U.D. 2</b>  <b>D'Annunzio:</b> vita e opere. L'esteta e il superuomo.  La produzione narrativa e poetica.  Analisi da <i>"Il piacere"</i>: <i>"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"</i>. Da <i>"Le vergini delle rocce"</i>: <i>"Il programma politico del superuomo"</i>. Da <i>"Alcyone"</i>: <i>"La pioggia nel pineto"</i>, <i>"La sera fiesolana"</i>.</p>
---	---

MODULO N.3	Contenuti cognitivi U.D.
<p>Titolo:</p> <p><b>L'età delle avanguardie</b></p>	<p>Le idee e l'arte.</p> <p><b>U.D.1</b>  Il Futurismo e <b>Marinetti</b>.  Dall'antologia: <i>Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista</i></p>
MODULO N.4	Contenuti cognitivi U.D.
<p>Titolo:</p> <p><b>Il romanzo del primo Novecento</b></p>	<p><b>U.D.1</b>  <b>Svevo:</b> vita e opere. L'incontro con la psicoanalisi e le soluzioni formali. L'inetto e la dissoluzione delle forme narrative.  Dall'antologia: Da <i>Una Vita: Le ali del Gabbiano</i>; Da <b>Senilità:</b> <i>Il ritratto dell'inetto</i>; dalla <b>Coscienza di Zeno:</b> <i>Il fumo; Psicoanalisi; La profezia di un'apocalisse cosmica</i></p> <p><b>U.D.2</b>  <b>Pirandello:</b> vita e opere. Poetica dell'umorismo e approdo alle maschere. Crisi del personaggio romanzesco. Il Metateatro.  Da <i>L'Umorismo: Un'arte che scompone il reale</i>  Da <i>Il Fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi</i> e da <b>Uno, nessuno e centomila:</b> <i>Nessun Nome</i>; lettura e analisi della novella <i>Il treno ha fischiato</i>; da <b>Sei personaggi in cerca d'autore:</b> <i>La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio</i></p>

MODULO N.5	Contenuti cognitivi U.D.
Titolo: <b>La lirica tra le due guerre</b>	<p><b>U.D.1</b>  <b>Ungaretti:</b> vita e opere. Dal versicolo alla mistica della parola. L'ermetismo. Le quattro fasi di Ungaretti.            Dall'antologia: <i>Il porto sepolto; I fiumi; Soldati; San Martino al Carso, Mattina</i></p> <p><b>U.D.2</b>  <b>Saba:</b> Vita ed opere. Isolamento e classicismo. La poetica e la psicoanalisi: Il Canzoniere.            Dall'antologia: <i>Amai; La capra.</i></p> <p><b>U.D.3</b>  <b>Montale:</b> vita e opere. Dal deserto del paesaggio ai fantasmi del ricordo.            Dall'antologia: <i>I limoni; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato</i></p>

MODULO N.6	Contenuti cognitivi U.D.
Titolo: <b>La letteratura del secondo dopo guerra</b>	<p>Il Neorealismo e il romanzo della resistenza.</p> <p><b>U.1</b>  <b>Calvino:</b> vita e opere. Tra fiaba e sperimentalismo.            Dall'antologia: dal <i>Barone rampante: "Il barone e la vita sociale: distacco e partecipazione"</i>. Dalle <i>Cosmicomiche: "Tutto in un punto"</i></p> <p><b>U.D.2</b>  <b>Levi:</b> vita e opere. Il romanzo della memoria. Dall'antologia: da <i>Se questo è un uomo: Il canto di Ulisse.</i>            La crisi del Neorealismo.</p> <p><b>U.D.3</b>  <b>Pasolini:</b> Poetica tra neorealismo e simbolismo.            Da <i>Una vita violenta: Degradazione e innocenza del popolo</i></p>