



# PIO XII

RMTD545007 *Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali*  
RMTL395001 *Costruzioni, Ambiente e territorio*  
Fax 064382118  
RMPSVP500H *Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate*

00159 ROMA - via Galla Placidia, 63  
Tel 064381465 –

[info@istitutoscolasticopioxii.it](mailto:info@istitutoscolasticopioxii.it)

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MODULARE

Anno Scolastico 2018/2019

MATERIA	INGLESE	CLASSE	III A
DOCENTE	PROF.SSA FABIANA FUSCO	INDIRIZZO	LSOSA

LIBRO DI TESTO	AMAZING MINDS VOLUME 1 SPICCI, SHAW – ED. PEARSON
----------------	---

TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE							
<i>Moduli</i>	<i>U.D.</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Attività didattica e Strumenti</i>	<i>Tipologia verifiche</i>	<i>Tempi (ore)</i>

<p>1) <b>From the origins to the End of the Middle Ages</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historical and social background</li> <li>- Literary background</li> <li>- Beowulf</li> <li>- G. Chaucer</li> <li>- Everyman</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i vari generi letterari riferiti al contesto inglese.</li> <li>- Conoscere gli autori del periodo storico.</li> <li>- Conoscere la storia e la letteratura del periodo del medioevo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un'adeguata scelta di comportamenti espressivi sostenuta da un più ricco patrimonio linguistico.</li> <li>• Uso della lingua straniera per la comprensione e la rielaborazione orale e scritta di contenuti storici e letterari.</li> <li>• Analizzare e contestualizzare i testi letterari nel periodo storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto socio-culturale.</li> <li>• Saper fare una presentazione orale su un contesto storico riguardante il Regno Unito .</li> <li>• Saper tradurre brani riguardanti la storia del Regno Unito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Letture guidate</b></li> <li>• Traduzione: Traduzione del testo letto e spiegazione del contenuto</li> <li>• Selezione di informazioni: Sottolineare a funzionalmente.</li> </ul>	<p>La verifica sommativa sarà strutturata in una serie di items rapportati alle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La tipologia degli items verrà scelta tra verifiche semistrutturate con risposte a completamento, produzione di schemi, semplici questionari a risposta vero, falso e perché e traduzioni di testi.</li> </ul>	
---	--	---	--	---	---	--	--

<p>2) <b>The Renaissance and the Age of Shakespeare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historical and social background</li> <li>- Literary background</li> <li>- Elizabeth I</li> <li>- C. Marlowe</li> <li>- W. Shakespeare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la storia del periodo Elisabettiano.</li> <li>• William Shakespeare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un'adeguata scelta di comportamenti espressivi sostenuta da un più ricco patrimonio linguistico.</li> <li>• Uso della lingua straniera per la comprensione e la rielaborazione orale e scritta di contenuti storici.</li> <li>• Analizzare e contestualizzare i testi letterari nel periodo storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riassumere oralmente un testo letterario, storico nelle linee essenziali.</li> <li>• Riassumere o tradurre nelle linee essenziali testi di varia tipologia.</li> <li>• Comprendere ed interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto socio-culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Letture guidate</b></li> <li>• Traduzione: Traduzione del testo letto e spiegazione del contenuto</li> <li>• Selezione di informazioni: Sottolineatura funzionale.</li> </ul>	<p>La verifica sommativa sarà strutturata in una serie di items rapportati alle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La tipologia degli items verrà scelta tra verifiche semistrutturate con risposte a completamento, produzione di schemi, semplici questionari a risposta vero, falso e perché e traduzioni di testi.</li> </ul>	
---	--	---	--	--	---	--	--

<p>3) <b>The art of sonnet</b></p>	<p>- W Shakespeare</p>	<p>• W. Shakespeare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un'adeguata scelta di comportamenti espressivi sostenuta da un più ricco patrimonio linguistico.</li> <li>• Analisi della poesia inglese del periodo.</li> <li>• Analizzare e contestualizzare i testi letterari nel periodo storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto socio-culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Letture guidate</b></li> <li>• <b>Traduzione:</b> Traduzione del testo letto e spiegazione del contenuto</li> <li>• <b>Selezione di informazioni:</b> Sottolineatura funzionale.</li> </ul>	<p>La verifica sommativa sarà strutturata in una serie di items rapportati alle competenze</p> <p>- La tipologia degli items verrà scelta tra verifiche semistrutturate con risposte a completamento, produzione di schemi, semplici questionari a risposta vero, falso e perché e traduzioni di testi.</p>	
------------------------------------	------------------------	-------------------------	---	---	---	---	--