



PIO XII

RMTD545007 *Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali*
RMTL395001 *Costruzioni, Ambiente e territorio*
Fax 064382118
RMPSVP500H *Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate*

00159 ROMA - via Galla Placidia, 63
Tel 064381465 –

info@istitutoscolasticopioxii.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MODULARE

Anno Scolastico 2018/2019

MATERIA	ITALIANO	CLASSE	I
DOCENTE	CORTIULA	INDIRIZZO	LSOSA

LIBRO DI TESTO	IL BELLO DELL'ITALIANO
----------------	------------------------

TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE							
<i>Moduli</i>	<i>U.D.</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Attività didattica e Strumenti</i>	<i>Tipologia verifiche</i>	<i>Tempi (ore)</i>

1. LA GRAMMATIC A	INTRODUZIONE ANALISI LOGICA E ANALISI GRAMMATICALE	Conoscere le strutture fondamentali della grammatica italiana, in particolare dell'analisi grammaticale e logica, Conoscere ed applicare le regole dell'ortografia	Comprendere e conoscere i contenuti e le tecniche proposte relative ai testi	Produrre elaborati scritti, di carattere espositivo e descrittivo, coerenti ed esaurienti nel contenuto Appassionarsi alla lettura	Lezioni frontali. Esercitazioni di gruppo e guidate LIM Libri di testo, appunti docente.	Elaborati scritti Esercitazioni scritte Interventi significativi degli studenti durante le discussioni e le esercitazioni Colloqui	20
2. ANTOLOGIA	NARRATOLOGIA	Conoscenza delle tecniche relative alla lettura e alla comprensione di un testo poetico/epico • Acquisizione dei caratteri generali del contesto storico-culturale in cui si sono sviluppate le varie esperienze letterarie	Analizzare ed interpretare testi letterari (narrativa e poesia), cogliendone il messaggio e le caratteristiche essenziali • Produrre testi (orali e scritti) di rielaborazione personale dei contenuti acquisiti • Esprimere opinioni e valutazioni (sia in forma orale che scritta) sulle esperienze di lettura personale	Cogliere il significato di messaggi complessi e rispondere adattandosi al contesto e alle funzioni Elaborare testi chiari ed efficaci dal punto di vista della sintesi, articolati in relazione ai diversi contesti comunicativi	Lezioni frontali. Esercitazioni di gruppo guidate . LIM Libri di testo, appunti docente.	Elaborati scritti Esercitazioni scritte Interventi significativi degli studenti durante le discussioni e le esercitazioni Colloqui	40

3. EPICA	<i>E P I C A O M E R I C A E V I R G I L I A N A</i>	Testi di epica antica/mito	Analizzare, interpretare, mettere a confronto testi letterari narrativi <ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere un giudizio personale sulle proprie esperienze di lettura • Produrre testi (orali e scritti) di rielaborazione personale dei contenuti acquisiti 	Saper riconoscere e analizzare un testo di epica o di narrativa nei suoi elementi fondamentali caratterizzanti Saper condurre la lettura integrale di un testo letterario (racconto e/o romanzo) individuandone il genere e cogliendone tematiche generali e aspetti formali Identificare il tipo e la funzione di diversi testi pragmatici; comprenderne il significato e l'utilità e distinguere informazioni e valutazioni complete.	Lezioni frontali. Esercitazioni di gruppo guidate LIM Libri di testo, appunti docente.	Elaborati scritti Esercitazioni scritte Interventi significativi degli studenti durante le discussioni e le esercitazioni Colloqui	20
-----------------	---	-------------------------------	---	--	---	---	----