



PIO XII

RMTD545007 *Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali*
RMTL395001 *Costruzioni, Ambiente e territorio*
Fax 064382118
RMPSVP500H *Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate*

00159 ROMA - via Galla Placidia, 63
Tel 064381465 –

info@istitutoscopicpioxii.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MODULARE

Anno Scolastico 2018/2019

MATERIA	ITALIANO	CLASSE	VA
DOCENTE	DAVIDE LOI	INDIRIZZO	LSOSA

LIBRO DI TESTO	LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA 3, PARAVIA
----------------	---

TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE							
<i>Moduli</i>	<i>U.D.</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Attività didattica e Strumenti</i>	<i>Tipologia verifiche</i>	<i>Tempi (ore)</i>

**L'Età DEL
VERISMO E
DEL
DECADENTIS
MO**

- **Positivism**
e Realismo
- **Verismo**

- Conoscere la relazione tra Il Rivoluzione Industriale e Sviluppo del pensiero Positivo e Decadente
- Conoscere i rapporti tra positivism e decadentis mo
- Conoscere le relazioni di causa ed effetto tra i singoli autori
- Conoscere le tipologie della prima prova scritta

- Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali
- Saper produrre messaggi, secondo i vari registri, nel rispetto delle regole ortografiche e delle diverse tipologie A B C D.
- Saper analizzare un testo letterario dal punto di vista semantic o , linguistic o , stilistico
- Saper contestualizzare autori e fatti storici
- Saper individuare il ruolo dell'intellettuale nelle

- Saper produrre un pensiero critico sui testi e sulla filosofia degli autori trattati.
- Sapersi muovere nella scelta della prima prova scritta

- Analisi dei testi
- Lettura guidata in classe
- Esercitazioni, interventi orali e scritti

Verifiche orali e scritte alla fine di ogni modulo

40h

L A LETTERATUR A TRA LE DUE GUERRE	<ul style="list-style-type: none"> • L e avangu ar die storich e • L'Ermetismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le innovazioni tecnico linguistiche. • Conoscere l'evoluzione del pensiero. • Conoscere i movimenti d'avanguardia 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere la relazione tra intellettuale e guerra • Saper individuare i temi storico - culturali di riferimento. • Accedere alla critica testuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre un testo letterario e non. Muoversi con proprietà nel linguaggi tecnico letterario • Comprendere l'influenza della evoluzione storica sullo sviluppo della lingua. • . 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei testi • Lettura guidata in classe • Esercitazioni • Interventi orali e scritti 	Verifiche orali e scritte alla fine di ogni modulo	40h
I L NEOREALISM O	<ul style="list-style-type: none"> • I l Neorealismo • L e varie temi che neorealiste 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varianti tematiche del neorealismo . • Conoscere le varianti tecniche del neorealismo . • Conoscere la connessione tra espressione neorealista e società civile. • Conoscere le relazioni tra gli autori 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza del II dopoguerra in campo culturale. • Individuare le relazioni tra il neorealismo e il realismo. • Interpretare i testi secondo i principi della critica. • . 	Comprendere l'influenza che la Seconda guerra Mondiale e il dopoguerra hanno avuto sulla lettura e in generale sull'arte.	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei testi • Lettura guidata in classe • Esercitazioni • Interventi orali e scritti 	Verifiche orali e scritte alla fine di ogni modulo	30h